



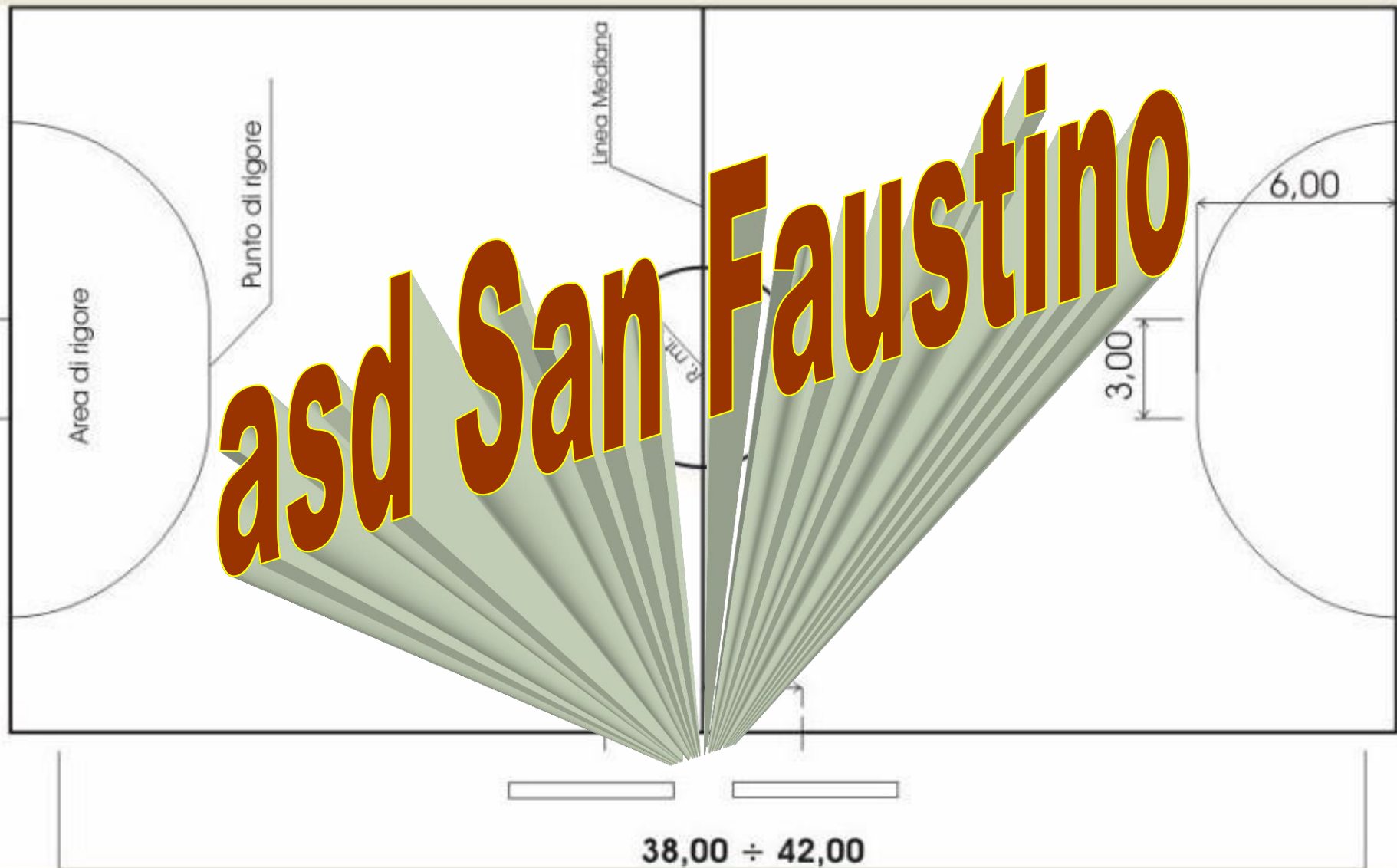
Questa presentazione voluta da me ed elaborata da Antonio Ferraboschi sta a testimoniare il lavoro che, un gruppo di volontari di San Faustino in un' estate decisamente caliente, ha fatto per recuperare il vecchio campo da tennis ormai pericoloso e in disuso e trasformarlo in un più moderno e nuovo campo da calcetto per la nostra società sportiva e i nostri ragazzi.

Nonostante il caldo la fatica e l'impegno che ci sono voluti il gruppo di volontari non ha mai perso l'entusiasmo necessario. Per paura di dimenticare qualcuno vi invito a guardare la presentazione che rimarrà negli archivi storici del San Faustino. A nome mio e di tutta la società sportiva ringrazio di cuore tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'opera, ma se anche solo per un attimo vi abbiamo fatto essere parte del gruppo, per l'estate prossima non preoccupatevi, qual cos'altro da sistemare, troveremo senz'altro



perso l'entusiasmo di dimenticare qualcuno la presentazione che storici del San Faustino. la società sportiva coloro che hanno realizzazione dell'opera, un attimo vi abbiamo fatto essere parte del gruppo, per l'estate prossima qual cos'altro da sistemare.

ottobre 2012



il calcetto

Correva l'anno 2012

quando un gruppo

di volontari

si mise a demolire

il vecchio campo da tennis





CON L'USO DI



POTENTI MACCHINE



SUDANDO LE FATIDICHE SETTE... MAGLIETTE





NELLA CALURA DI UN AGOSTO INFUOCATO



















**IN CAMPO
ANCHE
GLI ARTISTI
DEL PENNELLO**















Turchi
Casare s.r.l.
LAVORI EDILI STRADALI











IL PIT STOP





UN MOMENTO DI RELAX







**POI SI
RIPARTE**







C'è chi fa i bagni di fango, io invece li faccio di polvere!!







I.T.
I.S.
NOBILI
SPORT TEAM









Vedo che i
lavori sono già
a buon punto.













**SI LAVORA
ANCHE DI NOTTE**












Io son qui che
lavoro, e tu
dove sei?



A man with short brown hair, wearing a white t-shirt, is seated at the helm of a boat at night. He is looking towards the camera with a slight smile. His hands are on the steering wheel. The boat's dashboard and a large, dark, curved object (possibly a fuel tank or part of the engine) are visible in the foreground. The background is dark, suggesting it is nighttime. A speech bubble is overlaid on the right side of the image.

Io sono sempre
stato qui!





A photograph of a construction site. In the foreground, there are several large rolls of blue material, possibly tarp or plastic, stacked on the ground. Behind them are two large white bags, likely containing cement or sand, stacked on a wooden pallet. The scene is outdoors, with trees and a chain-link fence in the background. The text "IL RUSH FINALE" is overlaid in the center of the image.

IL RUSH FINALE

























fine

Servizio fotografico di Barbara Serravalle

**Musiche in sottofondo: Mission Impossible
e We Are the Champion**

Realizzazione di Antonio Ferraboschi